

SE FORMER AUX PRATIQUES NARRATIVES AVEC LES ARTISANS NARRATIFS

Se former aux pratiques narratives avec les Artisans Narratifs

2022

12 jours - 84 heures

Les Artisans Narratifs est un centre de formation, de diffusion et de recherche consacré au développement des idées nées en Australie et en Nouvelle-Zélande connues sous le nom de « thérapies narratives » ou « approche narrative ». Elle se rattache au travail de Michael White et David Epston, et revendique aussi les influences de David Denborough, Cheryl White, Stephen Madigan, Jill Freedman, Barbara Myerhoff et bien d'autres.

Profils des stagiaires : Coachs, Travailleurs sociaux, Thérapeutes, Relations d'aide ...

Prérequis : Expérience des accompagnements

Objectifs pédagogiques

- Formation destinée aux professionnels de l'accompagnement formés et certifiés pratiquants. Elle vise à comprendre et expérimenter la posture d'un praticien narratif et des outils de base qui pourront être intégrés à leur pratique actuelle.
- Elle permet d'accéder à une Certification apprenante de Praticien Narratif délivrée par les Artisans Narratifs et reconnue par la FFPPN

Contenu de la formation

- **Module 1 : Découverte d'une posture originale du praticien et de son ancrage dans la philosophie intentionnaliste et la littérature**
 - Définition des pratiques narratives ? Pourquoi « narratives » ? - les fondateurs et leurs sources d'inspirations
 - L'approche d'accompagnement, le client est expert de sa vie, il n'est pas le problème. - Découverte et expérimentation de la posture décentrée et influente et engagée - Exercices d'entraînement - Analyse de l'effet des questions
 - L'ancrage philosophique des pratiques narratives et sa relation à la psychologie - Comment se fabriquent les histoires ? L'apport de la littérature. - L'influence des histoires sur nos vies, histoires dominantes historiques sociales, économiques, culturelles ... et histoires dominantes personnelles - La force des histoires préférées - Entraînements
 - Les paysages de l'identité, de l'action et de la relation - La puissance et les stratégies des histoires de problèmes - Conversations pour externaliser un problème - Plan de travail des participants pour l'intersession
- **Module 2 : S'entraîner à des conversations externalisantes pour lutter contre les problèmes**
 - Approfondir l'externalisation, comment découvrir le problème ? - Exploration d'un problème par l'interview - Analyse du contexte élargi : décentrage et déconstruction des normes - Exercices d'entraînement et retours d'expériences

- Externalisation suite (exceptions, effets, résistances, évaluation ...) - distinguer les actions externalisantes et internalisantes du praticien - Étude et réflexion autour d'une vidéo de David Epston.
- Recherche de questions puissantes - Lutter contre les problèmes en invitant une-contre histoire/histoire préférée - Exercices d'entraînement et retour d'expérience
- La documentation et la re-narration des séances, premiers essais de "documentation narrative" des conversations.
- **Module 3 : Approfondir l'idée d'identité qui se nourrit des histoires des autres**
 - La notion d'identité en Pratiques Narratives - Les apports de Derrida, Foucault, Vygotsky, Deleuze. - L'influence des récits sur la construction identitaire - La puissance des histoires préférées - Interroger les idées personnelles - La documentation des histoires préférées
 - Découverte du "remembrement", - Le Club de vie - Explications et démonstration – Entraînement au « remembrement »
 - Découverte du « témoin extérieur » - Explications et démonstration - Appropriation et entraînement
 - La documentation poétique : influence de la poésie sur les émotions – Conclusion de la séquence et plan de travail des participants
- **Module 4 : Des conversations pour devenir auteur de sa vie. Le praticien, cueilleur de récits, pigeon voyageur des savoirs et archéologue des espoirs**
 - Réorganiser les histoires : conversation en échafaudage - Présentation des cartes de Michaël White - Conversation pour devenir auteur de sa vie - Soutenir l'initiative personnelle - Appropriation et entraînement
 - Approfondissement du remembrement - Outils de médiation narratives ex : arbre de vie - Première approche de "l'absent mais implicite", la double écoute - L'éthique du praticien narratif
 - Expérimentations de la carte devenir auteur
 - - Etude de cas des participants - Exercices collectifs
- **Module 5 : L'exploration des Cartes de Michael White, et la pratique collective de David Denborough**
 - Revue et approfondissement des cartes, à l'éclairage des expériences des participants - Entraînements
 - Pourquoi les Pratiques Narratives sont toujours collectives, les intentions de D. Denborough - L'accompagnement des équipes
 - Revue et approfondissement de "L'absent mais implicite", à l'éclairage des participants - Déconstruction et Absent mais implicite, de l'histoire du problème à l'histoire alternative préférée - Pourquoi et comment accompagner à examiner la façon dont les histoires sont parfois façonnées et influencées par le contexte socio-culturel dans lequel elles évoluent ? - Entraînements
 - Dire bonjour à nouveau, approfondissement du remembrement et de la posture du praticien narratif dans la situation du deuil. Entraînements
- **Module 6 : Le praticien Narratif aux cœurs des conversations et des relations**
 - Etudes de cas des participants : Renforcer les savoir-faire des participants pour accompagner le développement des compétences et de la confiance, en s'intéressant aux histoires de la vie des personnes.
 - La cérémonie définitionnelle, de Barbara Myerhoff à Michael White.

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

La formation est menée directement et exclusivement par les fondatrices de l'école des Artisans Narratifs, Noëlyne Bernard et Natacha Rozentalis, la Directrice pédagogique. Elles sont Praticiennes Narratives et également membres du bureau de la FFPN <https://ffpnarratives.com/>

Moyens pédagogiques et techniques

- Apports théoriques
 - Exercices d'entraînement pour une expérimentation sur sa propre personne des effets des différentes pratiques
 - Exercice de fabrication de questions à partir d'une conversation avec un participant
 - Entraînement en triade, en aquarium, en double commande et en cascade.
 - Supervision d'accompagnements passés ou en cours.
 - Vidéos pédagogiques.
 - Les inter-séquences permettent aux participants de s'entraîner et nous analysons la pratique au module suivant.
-
- Une salle permettant les travaux en sous-groupe et binômes.
 - Des groupes de pairs intersessions.
 - Une documentation numérique remise à chaque module.

Lieu de formation : Locaux du siège d'Ambroise Conseil

Evaluation, Réalisation : Un certificat sera remis au stagiaire, un questionnaire d'évaluation sera à remplir, une synthèse conforme aux règles en vigueur sera remise au stagiaire.

Délai d'accès : durée estimée entre la demande du bénéficiaire et le début de la prestation, à la demande, nous contacter. Si prise en charge CPF, minimum 11 jours.

Accessibilité : Ambroise Conseil est particulièrement sensible à l'accueil et à l'intégration des personnes en situation de handicap. Contactez nous afin de bénéficier d'un accompagnement personnalisé.

SEPTEMBRE 2021.