

# RAPPORT QUALITÉ DE LA FORMATION

Se former aux Pratiques Narratives Niveau 3

# 9.1 / 10

---

ÉVALUATION PRÉ-FORMATION **7.5**

Motivation ? **7.5**



---

SATISFACTION **9.9**

Préparation de la formation **10.0**




Organisation de la formation **9.6**




Déroulement de la formation **9.8**



Contenu de la formation **10.0**



Efficacité de la formation **10.0**



Note générale de la formation ? **10.0**



---

RETOUR DES INTERVENANTS **10.0**

Organisation de la formation **10.0**



# ÉVALUATION PRÉ-FORMATION

**Fonction exercée et concernée par votre formation ?**

P  
COACH

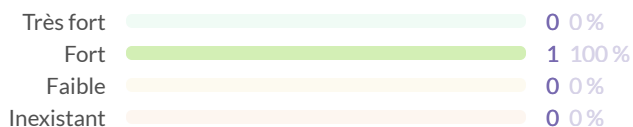
**Depuis combien de temps ?**

5 ans

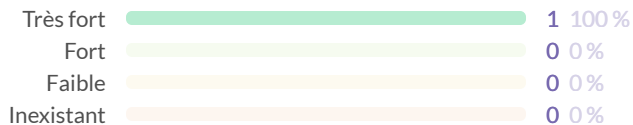
## Motivation ?

7.5 / 10

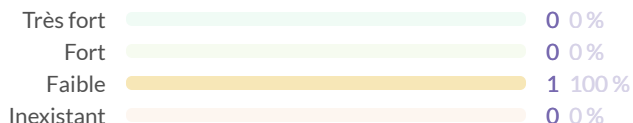
Quel est votre degré de motivation concernant cette formation ?



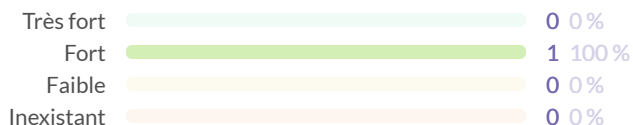
Quel impact doit avoir cette formation sur votre travail ?



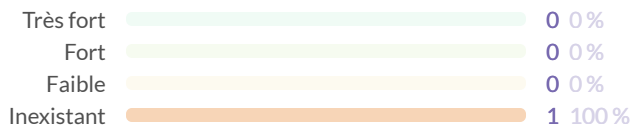
Quelle nécessité de vous adapter à de nouvelles conditions de l'exercice de votre métier ?



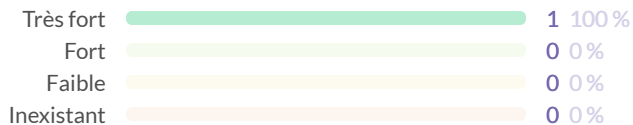
Nécessité d'obtenir une certification reconnue par vos clients ?



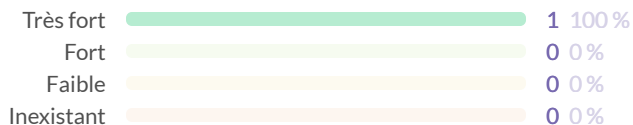
Nécessité d'obtenir une certification reconnue pour un éventuel nouvel employeur ?



Envie d'acquérir de nouvelles compétences ?



Envie de découvrir de nouvelles pratiques pour votre métier



**Quelles sont vos motivations pour cette formation ? (Problèmes, dysfonctionnements, nouveau projet nécessitant de nouvelles compétences...)**

**Autres remarques ?**

---

**Particularités concernant la logistique ( Conditions d'accès PMR, Rampe d'accès fauteuil, Rails de guidage au sol, Accessibilité visuelle et/ou auditive spécifique etc.) ?**

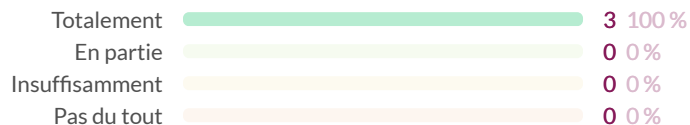
# ÉVALUATION DE SATISFACTION

## Préparation de la formation

Le programme et les objectifs de la formation ont-ils été clairement annoncés ?

10.0 / 10

10.0 / 10

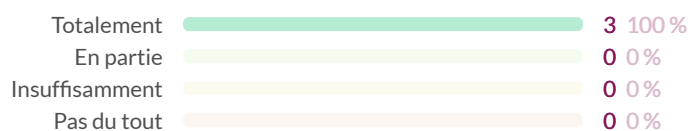


## Organisation de la formation

Etes-vous satisfait de l'organisation de la formation ?

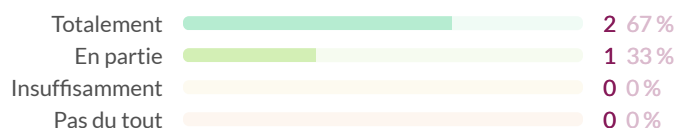
10.0 / 10

9.6 / 10



La durée du stage vous a-t-elle semblé adaptée ?

9.2 / 10

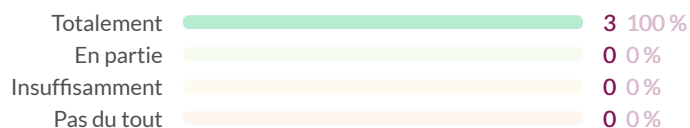


## Déroulement de la formation

Le formateur était-il clair et dynamique ?

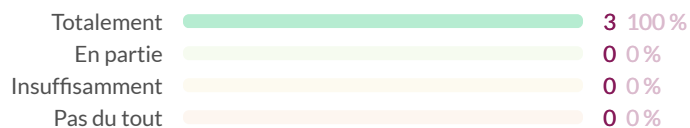
10.0 / 10

9.8 / 10



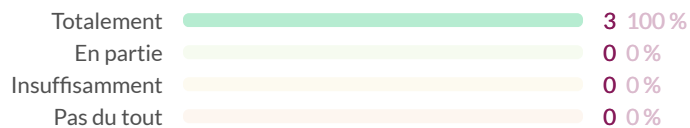
Les exercices et activités étaient-ils pertinents ?

10.0 / 10



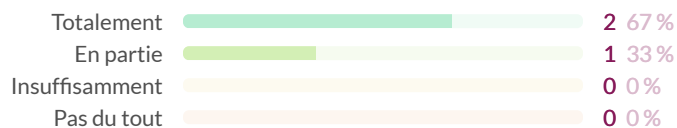
Le formateur a-t-il adapté la formation aux stagiaires ?

10.0 / 10

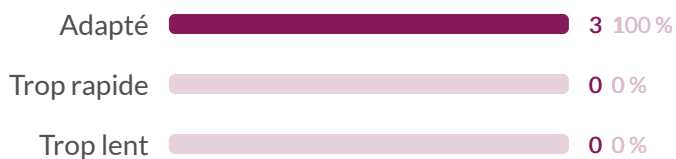


Le groupe était composé de manière adaptée ?

9.2 / 10



## Le rythme de la formation était-il ?

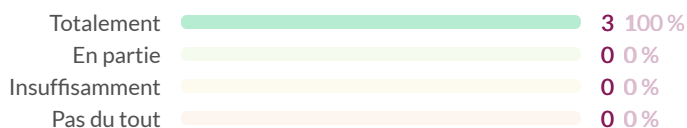


## Contenu de la formation

10.0 / 10

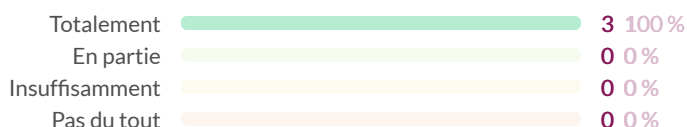
Le programme était-il clair et précis ?

10.0 / 10



Le programme était-il adapté à vos besoins ?

10.0 / 10

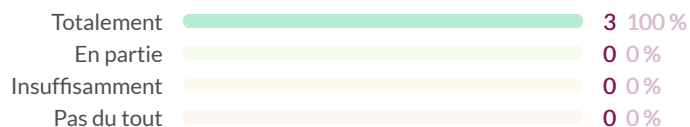


## Les objectifs du programme sont-ils atteints ?

10.0 / 10

• Soutenir une posture d'accompagnement qui éclaire les histoires des personnes, qui rendent les gens dignes et diluent la honte. • Renforcer le savoir-faire des stagiaires pour accompagner le développement des compétences, en s'intéressant aux histoires de la vie des personnes. • Partager nos connaissances en pratiques narratives avec des praticiens de l'accompagnement formés et utilisant les PN. • Echanges entre praticiens, soutenus par des apports théoriques et des cas pratiques. • Les Artisans Narratifs proposent aux professionnels de la relation d'aide de se perfectionner dans cette approche issue de la thérapie sociale, de l'anthropologie et de la linguistique. Nous souhaitons que chaque stagiaire puisse apprendre à utiliser les idées narratives dans son propre contexte d'accompagnement afin d'ouvrir de nouvelles possibilités et des développements inédits aux personnes avec qui il-elle travaille.

10.0 / 10

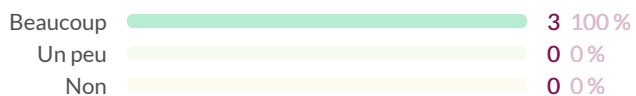


## Efficacité de la formation

10.0 / 10

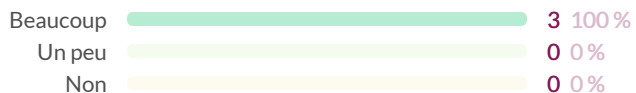
Cette formation améliore t-elle vos compétences ?

10.0 / 10



Ces nouvelles compétences vont-elles être applicables dans votre travail ?

10.0 / 10



## Recommanderiez vous cette formation ?

Oui 3 100 %

Non 0 0 %

## Quels sont les points forts de cette formation ?

son intervenante, les modalités pédagogiques, le contenu

Questionnements nouveaux

Echanges et partages autour de la pratique de chaque participant  
Diversité des profils des participants

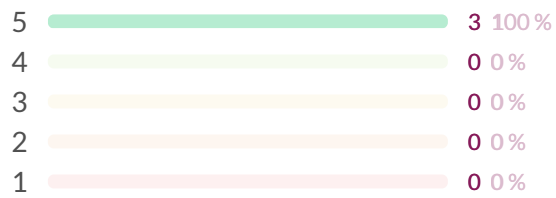
## Quels sont les points faibles de cette formation ?

je ne vois pas de points faibles.

J'aurais souhaité pouvoir avoir une séance supplémentaire

### Note générale de la formation ?

**5.0**  
★★★★★  
3 votants



### Autres remarques

Carina DE CILLIA

comment diversifier les profils des participants ? (beaucoup de coach)

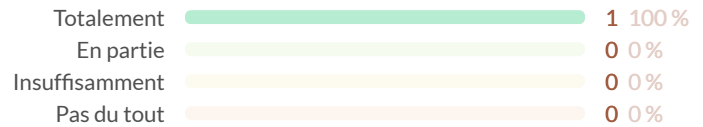


# ÉVALUATIONS DES INTERVENANTS

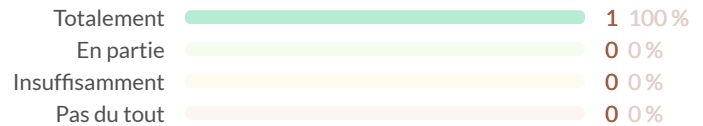
## Organisation de la formation

10.0 / 10

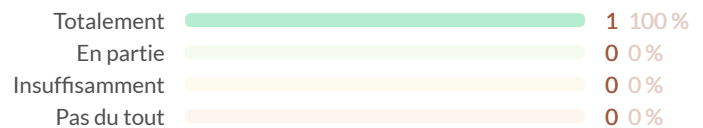
Les conditions matérielles étaient adaptées ?



Le groupe d'apprenant était adapté (taille, niveau...)?



La coordination avec l'organisme s'est bien passée ?



## Commentaires libres sur la formation ?

La formation a été très riche et a permis d'atteindre nos objectifs de mise en pratiques des fondamentaux des pratiques narratives. L'ambiance de travail et l'engagement des stagiaires étaient très fructueux.

## Suggestions d'amélioration ?

Inviter des stagiaires des années précédentes pour un échange d'expérience à l'issue de la formation.